



Acta de Calificación

En las instalaciones de la Casa de Artesanías Tukulná, ubicada en la calle 10 número 333, Colonia Centro Histórico de la Ciudad de San Francisco de Campeche, Campeche. siendo las 19:00 horas del día 14 de abril de 2016, se reunieron las personas que firman al calce, especialistas todas ellas en Artesanías y Arte Popular de México y concedoras de la cultura Maya, para constituirse como jurado del "2º Concurso Estatal de Bordado a Mano 2016", el cual fue convocado por la Secretaría de Desarrollo Social, SEDESOL, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, FONART, en coordinación con el Gobierno de Estado de Campeche a través del Instituto Estatal para el Fomento de las Actividades Artesanales en Campeche INEFAAC con la colaboración de la Maestra Silvia Molina.-----

Los miembros del jurado manifiestan bajo protesta de decir verdad, que sus criterios de calificación se basaron en las técnicas de producción, acabados, materiales, diseños y en aquellos elementos que identifican al objeto artesanal con su trayectoria histórica, poniendo todos y cada uno de ellos su mejor intención y sus conocimientos sobre los aspectos mencionados.-----

Para los efectos de la entrega de premios y diplomas, y en apego a las bases contenidas en la convocatoria, el Jurado Certifica que las piezas y los artesanos que resultaron ganadores en el certamen, se detallan en anexos, mismos que forman parte indisoluble del presente documento.-----

A continuación, se detallan los nombres de las piezas y de los artesanos ganadores de premio:-----

Juz María López Tav.
Dulce María López Tav.

CATEGORÍA BORDADO TRADICIONAL A1 TERNO						
PREMIO	ARTESANO	PROCEDECENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO	
1°	DALI BASTI YAM RAMÍREZ.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	"FLORES DE JARDÍN"	\$ 11,000.00	016	
2°	LOIDA RAQUEL YAM YAM.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	"TULIPANES"	\$8,000.00	006	
3°	ADILENE DANARY UC DZUL.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	"PEPITA DE NANCE"	\$5,000.00	013	

Luz María López Hau

2

CATEGORÍA BORDADO TRADICIONAL A2 HIPILES Y BATAS						
PREMIO	ARTESANO	PROCEDECENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO	
1°	JULIA ARACELY CONTRERAS ABNAL	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN.	½ "BLUSA RIZADA KUKULKÁN"	\$ 11,000.00	019	
2°	RUBÍ DEL SOCORRO YAM RAMÍREZ.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN.	1/2 "FLOR DE MELÓN"	\$8,000.00	018	
3°	OLIVA CAAMAL CAN	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN.	1/2 "FLOR DE AGUA"	\$5,000.00	020	

Luz María López Hau.

3

[Handwritten signatures and stamps]

CATEGORÍA RESCATE DE PUNTADAS A3 OTROS						
PREMIO	ARTESANO	PROCEDENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO	
1º	NAZARIO YAM YAM.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN.	2/3 "HUESO DE NANCE"	\$ 11,000.00	004	
2º	BASILIA RAMÍREZ SUNZA.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN.	2/2 "FLOR DE HENEQUÉN"	\$8,000.00	017	
3º	FELIPA DE JESÚS CANCHÉ MAY.	XCUPII, CACAB HOPELCHÉN	2/2 "FLOR DE JAZMÍN"	\$5,000.00	021	

Luz María López Hav.

Dec

[Signature]

[Signature]

[Signature]

CATEGORÍA
RESCATE DE PUNTADAS
B 2 HIPILES Y BATAS

PREMIO	ARTESANO	PROCEDENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO
1º	FIDELINA DEL CARMEN DZUL CANCHÉ.	CAMPECHE CAMPECHE	2/2 "BLUSA LOL-TAH"	\$ 11,000.00	012
2º	FRANCISCA LÓPEZ DÍAZ.	CHAMPOTÓN CHAMPOTÓN	2/2 "ESMERALDA"	\$8,000.00	008
3º	YOLANDA PÉREZ SÁNCHEZ.	HOPELCHÉN HOPELCHÉN.	1/2 "HIPIL YOLANDA"	\$5,000.00	023

Luz Maria López Hau.
Res

[Handwritten signatures and marks]

CATEGORÍA RESCATE DE PUNTADAS B 3 OTROS						
PREMIO	ARTESANO	PROCEDENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO	
1°	MARÍA ROGELIA MOO TZEC.	XCULOC HOPELCHÉN	½ "PANAL DE ABEJA"	\$ 11,000.00	029	
2°	MARÍA LUÍSA RODRÍGUEZ EK.	HOPELCHÉN HOPELCHÉN	1/1 "BLUSA MARÍA LUÍSA"	\$8,000.00	025	
3°	JULIAN JESUS RODRÍGUEZ ESTRELLA.	HOPELCHÉN HOPELCHÉN	1/1 "GARRA DE GATO"	\$5,000.00	026	

Luz María López Hau.

Deles

[Signature]

[Signature]

NUEVOS DISEÑOS						
PREMIO	ARTESANO	PROCEDENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO	
1°	YANELI GUADALUPE CAUICH UC.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	1/3 "REBOZO GUADALUPE"	\$ 11,000.00	043	
2°	RUPERTA EK CANUL	HOPELCHÉN HOPELCHÉN	1/2 "BATA CUELLO B"	\$8,000.00	024	
3°	MARÍA DEL ROCÍO KU MAY.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	3/3 "CHAN-KAN-KAN"	\$5,000.00	042	

Luz Maria López Hau.

del

MENCIÓN HONORÍFICA						
PREMIO	ARTESANO	PROCEDENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO	
MH	EULOGIA MOO CHE.	XCULOC HOPELCHÉN	1/2 "ROMBOS"	\$ 2000.00	031	
MH	GABRIELA NOHEMÍ CAUICH UC.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	1/2 "BRISAS DE ENCANTO"	\$ 2000.00	009	
MH	GUILLERMINA DEL JESÚS NAH CAAMAL.	CRUCERO SAN LUIS HOPELCHÉN	1/1 "SENSUAL"	\$ 2000.00	048	
MH	LEYDI MARLENE DZUL CANCHE.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	2/2 "FLOR DE CHILE"	\$ 2000.00	015	
MH	VERÓNICA CANCHE GONZÁLEZ.	XMEJÍA HOPELCHÉN	1/2 "RECUERDOS"	\$ 2000.00	022	

GALARDÓN ESPECIAL

PREMIO	ARTESANO	PROCEDENCIA	PIEZA	MONTO	REGISTRO
ÚNICO	FRANCISCA CANCHE DZUL.	BOLONCHÉN DE REJÓN HOPELCHÉN	1/2 "PAJARITOS"	\$20,000.00	010

Luz Maria López Hau.
[Signature]

[Signature]

[Signature]

JURADO

NOMBRE DEL JURADO	FIRMA
ANTROP. HAYDEÉ TRUJILLO. CONCURSOS FONART.	
ENMANUEL SEGOVIA RAMÍREZ. DISEÑADOR CAMPECHANO.	
ALEJANDRO CHUC MEDINA. DISEÑADOR CAMPECHANO.	
SRA. MARÍA DOLORES ECHEVERRÍA LANZ DELEGADA DEL CONSERVATORIO DE LA CULTURA GASTRONÓMICA DE MÉXICO (UNESCO)	
LIC. NORMA NAVAS DE MONTERO. CONOCEDORA DE ARTESANÍAS.	
MTRA. LUZ MARÍA LÓPEZ HAU. MAESTRA ARTESANA.	Luz Maria López Hau.

Cierre de Acta de Calificación

"2º Concurso Estatal de Bordado a Mano 2016"

En este concurso participaron **93 piezas** en el que participaron: **48 artesanos**, y en el que se entregaron **23 premios** con una bolsa total que asciende a: **\$195,000.00 pesos**.

Asimismo, el jurado, por unanimidad, tomó las siguientes consideraciones:

- No se encontró dentro de las piezas artesanales participantes, una que pudiera ocupar el primero y segundo lugar dentro de la categoría de: "*Rescate de Puntada B1 Terno*".
- El 3er lugar de la categoría de: "Bordado Tradicional A1 Ternos" fue considerado para ser ocupado por una pieza de rescate de bordado.
- Al no encontrarse ternos que premiar en la categoría de "*Rescate de Puntada B1 Terno*", se otorgan 5 menciones honoríficas en total por un monto de \$2,000.00.
- La convocatoria para el próximo concurso debe contener entre sus cláusulas de admisión:
 - Que las piezas no estén hechas con estambre.
 - Que las piezas no estén hechas con aplicaciones.
 - Que estrictamente deben presentarse en hilaza.
 - Que las piezas deben estar estrictamente bordadas sobre la tela.

Siendo las 20:00 horas en la misma fecha y lugar de su apertura, se cierra la presente Acta de Calificación como constancia legal, firmando al calce y rubricando al margen en cada uno de los anexos las personas que en ella intervienen.